.............................................................................................................................................

**PROFESSORA ANDRÉA GALVÃO**

**PROVA - V1**

**CONGREGAÇÃO DE SANTA DOROTÉIA DO BRASIL**

**COLÉGIO SANTA DOROTÉIA – PESQUEIRA – PE**

Educar, um gesto de amor que fica para sempre.

**Exercício de Arte**

**espa ESPANHOLESPANHOLINTERPRETAÇÃTEXTUALTEXTUALV!V1 2019.1**

NOME:

DATA

7º ano

Utilize os conhecimentos adquiridos no tópico 2 para responder as questões abaixo:

1°) O que são técnicas **de Chiaroscuro**?

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2º) Quem **foi Caravaggio ( 1571-1610)?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

3]) Fale com suas palavras sobre o movimento impressionista?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4º) Que pintores, além dos impressionistas, investigaram a fundo os efeitos de luz e sombra?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5º) Consulte o seu livro para pintar a obra “ Campo de trigo com corvos.”

